

Andrzej Cechnicki¹, Anna Bielańska²

Pokonywanie syndromu negatywnego w schizofrenii. Sen nocy letniej

¹ Community Psychiatry and Psychosis Research Center, Chair of Psychiatry, Jagiellonian University Medical College, Krakow

² Schizophrenia Research Unit, Association for the Development for Community Psychiatry and Care, Krakow

Streszczenie

Wykorzystanie drama terapii w psychospołecznym leczeniu osób chorujących na psychozy nieafektywne, szczególnie na schizofrenię, realizowane jest w Krakowie. w działającej przez blisko 40 lat grupie teatralnej, w Teatrze „Psyche”. Kilkuletnie przygotowanie przedstawienia i występy przed publicznością wykorzystują korzyści znane z treningów kompetencji społecznych; komunikacji, treningów poznawczych, umiejętności, pokonywania stresu z indywidualną psychoterapią. Szczególne znaczenie przypada treningowi lepszego zrozumienia i wyrażania doświadczanych w relacjach z innymi uczuć. W realizacji tego celu krakowski program wykorzystuje odgrywanie ról, nagrywanie filmów i tworzenie przedstawień teatralnych. Przedstawiono krótki opis rozwoju teatru „Psyche” i jego miejsce w środowiskowym, kompleksowym programie leczenia, opisano procedury od wyboru i adaptacji tekstu po samo przedstawienie w oparciu o scenariusz *Snu nocy letniej* Szekspira. Historia jednej aktorki/pacjentki, grającej Hermie, kochankę Lizandra, posłużyła za ilustracje do rozważań nad znaczeniem roli w spektaklu dla późniejszej, pogłębionej psychoterapii indywidualnej umacniającej proces zdrowienia. Autorzy, podkreślają atrakcyjność spektakli granych w jednym z krakowskich teatrów co pozwala na wykorzystanie ich do spotkań z młodzieżą. Posiadają olbrzymi walor edukacyjny w pokonywaniu uprzedzeń do osób chorujących psychicznie.

Słowa kluczowe: syndrom negatywny, doświadczanie i ekspresja uczuć, leczący teatr, dramaterapia, psychoterapia